

## بنام خدا

### قرارداد عکاسی و فیلم برداری صنعتی

این قرارداد میان شرکت ..... به نمایندگی خانم/آقای ..... به آدرس ..... مشتری نامیده می شود، و آقای صفا دانشور به آدرس: تهران، بزرگراه صدر، خیابان دیباچی جنوبی، خیابان شهید تسلیمی، خیابان نماززاده، شماره ۱۲ واحد ۳ جنوبی، تلفن: ۰۹۱۲۵۲۱۲۳۸۸ که از این پس عکاس نامیده می شود به شرح زیر منعقد می گردد:

#### موضوع قرارداد:

- عکاسی از پروژه های صنعتی شامل محیطهای صنعتی و تجهیزات و قطعات صنعتی
- عکاسی از پرسنل و کادر اداری
- ادیت عکس ها
- چاپ تابلو های تبلیغاتی شامل فلکسی، شاسی و غیره...
- کاتالوگ چاپی گزارش کارکرد چند ماهه پروژه ها
- کاتالوگ دیجیتال
- طراحی دیجیتال
- عکاسی ۳۶۰ درجه و عکس های پانوراما
- ماکروگرافی
- فیلم برداری
- میکس و ادیت فیلم و ساخت کلیپ های کوتاه

#### ماده ۱: تعهدات مشتری

- تبصره ۱: هزینه های مربوط به ایاب و ذهاب عکاس بعده مشتری خواهد بود

- تبصره ۲: در مورد عکس‌های دیجیتال مسئولیت مفقود شدن، پاک شدن و تغییر کیفیت و ابعاد عکسها پس از مدت زمان یکماه بعد از تحويل، به عهده مشتری خواهد بود.
- تبصره ۳: کلیه حقوق عکاسی شامل چاپی و الکترونیکی متعلق به عکاس خواهد بود و می‌تواند بطور عرف و مناسب بعنوان نمونه تبلیغاتی استفاده نماید. همچنین عکاس می‌تواند از عکس‌های بلامانع از طرف مشتری در اینترنت استفاده نماید.
- تبصره ۴: مشتری موظف است در صورت چاپ یا نشر تصاویر، حقوق مالکیت فکری عکاس یا فیلمبردار را رعایت کرده و همچنین موظف است نام عکاس یا فیلمبردار را در کنار تصویر یا در شناسنامه مجله/کتاب/آلبومن و وب سایت و ... ذکر نماید.
- تبصره ۵: هزینه‌های چاپ درج شده در این قرارداد مربوط به زمان قرارداد بوده و در با تغییر تعرفه‌ها بطور توافقی بین عکاس و مشتری انجام خواهد پذیرفت.
- تبصره ۶: در صورت تغییر یا ملغی شدن برنامه عکاسی مبلغ پیش پرداخت برای آن پروژه مسترد خواهد شد.
- تبصره ۷: خسارات ناشی از تغییر رنگ و یا افت کیفیت تصاویر چاپی طی مرور زمان و یا بدلیل نگهداری نامناسب مشتری، به عهده عکاس نخواهد بود.

## ماده ۲: تعهدات عکاس و فیلمبردار

- تبصره ۱: کلیه تصاویر بصورت دیجیتال بوده و تعداد آن بسته به نوع پروژه متغیر می‌باشد
- تبصره ۲: اصل تصاویر نیز بصورت خام و ادیت نشده به مشتری تحويل داده خواهد شد
- تبصره ۳: عکس‌هایی که نیاز به ادیت مقدماتی دارند توسط عکاس انجام خواهد شد که این شامل ادیت‌های مورد نیاز برای چاپ، اینترنت و وب سایت نمی‌باشد.
- تبصره ۴: ابعاد و مشخصات عکس‌های تحويل شده به مشتری به قرار زیر می‌باشد:

**Dimension:** 4752 x 3168 pixels (15 Mega Pixels)

**Resolution:** 72 dpi

**Format:** JPG

**Color system:** Adobe RGB

مشخصات تفصیلی در ماده ۴ تبصره ۱ آمده است.

- تبصره ۵: مشخصات فنی چاپ تصاویر: ماده ۴ تبصره ۲
- تبصره ۶: مشخصات فنی ویدئو‌ها: ماده ۴ تبصره ۳
- تبصره ۷: سرویس دهنده پروژه عکاسی و فیلمبرداری موظف است که نسخه خام و یا اصلی تصاویر را بسته به حجم آنها بر روی سی‌دی یا دی‌وی‌دی به مشتری و در محل شرکت مشتری تحويل دهد.

- تبصره ۸: تعداد تصاویر نهایی جهت چاپ، ساخت آلبوم و یا استفاده در وب، توسط مشتری انتخاب خواهد شد و در صورت نیاز و درخواست مشتری توسط عکاس ادیت می شود (لازم به ذکر است که هزینه آماده سازی عکسها برای انتشار بطور جداگانه محاسبه خواهد شد).
- تبصره ۹: درصورتی که عکاس یا فیلمبردار در موعد مقرر جهت شروع کار تصویربرداری هر پروژه در محل مقرر حاضر نباشد و بدون حضور وی برگزار شود، ملزم به پرداخت ..... بعنوان خسارت به مشتری خواهد بود.
- تبصره ۱۰: درصورتی که عکاسی و فیلمبردار از تصاویر استفاده تجاری نمایند موظف هستند موضوع را جهت کسب اجازه به مشتری اعلام نمایند و مشتری نیز می تواند تصویربرداران را از اینکار منع نماید.
- تبصره ۱۱: درصورت عدم ایفای تعهد از سوی تصویربرداران به دلایلی همچون خرابی تجهیزات، آتش سوزی، بیماری و یا هر عاملی که کنترل آن از عهده آنان خارج و بدون سوء نیت و خواست باطنی باشد، و یا همچنین از بین رفتن تصاویر از روی سخت افزار بدليل کار کرد نادرست تجهیزات یا تصویربرداران، عکاس موظف است کلیه مبلغ دریافتی برای تصاویر مورد نظر را مسترد دارد و قرارداد خود به خود فسخ خواهد شد. ولی خسارات دیگر مشتری ناشی از آن بعده عکاس نخواهد بود.
- تبصره ۱۲: تصویربرداران و مسئولیت چاپ و نشر، حق تغییر مکان استودیو یا دفتر کاری را در همان شهر خواهند داشت.

### ماده ۳: توافقات میان عکاس و مشتری

- تبصره ۱: تمامی مراحل عکاسی توسط شخص آقای صفا دانشور و در صورت نیاز یک دستیار انجام خواهد شد، و در صورت تغییر فرد می باشد توافقات لازم با مشتری صورت پذیرد.
- تبصره ۲: انجام امور تصویربرداری توسط آقایان: ..... و ..... و ..... انجام خواهد شد که در صورت تغییر می باشد توافقات لازم با مشتری صورت پذیرد.
- تبصره ۳: هزینه های تجهیزات معمول برای تصویربرداری به عهده عکاسان و فیلم برداران می باشد و هزینه تامین تجهیزات خاص و غیر معمول به عهده مشتری می باشد.
- تبصره ۴: امور مربوط به هماهنگی و مجوز برای استفاده از تجهیزات بطور کلی به عهده مشتری می باشد و در صورت اعمال خسارت به تجهیزات در این راستا مسئولیت تامین هزینه ها و تجهیزات به عهده مشتری خواهد بود.
- تبصره ۵: عکاسی از فضای صنعتی شامل تمام زوایای امکان پذیر مورد نظر مشتری می باشد.
- تبصره ۶: با امضای این قرارداد، طرفین از تاریخ ..... کار مستندسازی و تصویربرداری پروژه های شرکت یاد شده را شروع می نمایند.

#### ماده ۴: مبلغ قرارداد

- تبصره ۱: تعرفه های مربوط به امور عکاسی به شرح جدول زیر می باشد:

| ردیف | عنوان                                    | توضیحات   | مبلغ به ریال |
|------|--|---|--------------|
| ۱    | عکاسی دیجیتال صنعتی                      | ۳۵۰۰۰۰۰<br>روز کاری ۸ ساعته<br>بدون هزینه حمل و نقل<br>تعداد عکسها بسته به نوع پروژه<br>ها متغیر تا سقف ۱۲۰ عکس<br>در روز |              |
| ۲    | عکاسی قطعات در استودیو                   | ۲۵۰۰۰۰<br>هر فریم<br>.jpg , .raw  |              |
| ۳    | تهیه و ساخت عکسهای پانوراما              | ۱۲۰۰۰۰<br>.jpg , .swf, .html<br>برای هر تصویر   |              |
| ۴    | تهیه و ساخت عکسهای<br>پانورامای ۳۶۰ درجه | ۱۲۰۰۰۰<br>.jpg , .swf, .html<br>برای هر تصویر   |              |
| ۵    | ساخت آلبوم دیجیتال                       | ۵۰۰۰۰۰<br>شامل ۲۰ تا ۳۰ عکس با<br>توضیحات<br>.pdf , .jpg, ...   |              |
| ۶    | ساخت آلبوم دیجیتال فلاش                  | ۱۵۰۰۰۰۰<br>شامل ۲۰ تا ۳۰ عکس با<br>توضیحات<br>.swf , .exe , app, ...  |              |

**توضیح:** آمده سازی عکسهای تهیه شده هر پروژه، قبل از تحویل نسخه خام تصاویر، که شامل طبقه بنده، نامگذاری، مکان گذاری، ادیت احتمالی اولیه و ذخیره آنها می باشد مستلزم زمانی متناسب با تعداد عکسها و تا سقف سه روز کاری می باشد.  
عکاسی از فضای صنعتی شامل تمام زوایای امکان پذیر مورد نظر مشتری می باشد.

- تبصره ۲: تعرفه های مربوط به امور چاپ تصاویر به شرح جدول زیر می باشد می باشد:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

- تبصره ۳: تعرفه های مربوط به امور تصویر برداری، مستند سازی و میکس و ادیت و ساخت کلیپ به شرح جدول زیر می باشد:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## ماده ۵: نحوه پرداخت

- تبصره ۱: مبلغ ..... درصد از مبلغ کل قرارداد بعنوان پیش پرداخت برای هر پروژه بصورت جداگانه پرداخت خواهد شد.
- تبصره ۲: مواعده بعدی پرداخت در مراحل مختلف کار و تحويل نهايی تصاویر يا پروژه انجام خواهد گرفت. بدويهی است پس از تحويل نهايی تصاویر مبالغ مقرر، قابل پرداخت و لازم به پرداخت می باشند.
- تبصره ۳: عکاسان، تصویربرداران و يا متخصصان امور چاپ و نشر، برای دریافت دستمزد، نيازی به حضور در محل شرکت مشتری نخواهند داشت.

## ماده ۶: حل اختلاف

تمامی اختلافات و دعاوی ناشی از این قرارداد و يا راجع به آن از جمله انعقاد، اعتبار، فسخ، نقض، تفسیر و يا اجرای آن، به مرکز داوری اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران ارجاع می گردد که مطابق قانون، رای آن برای طرفین قطعی و لازم الاجرا خواهد بود.

داور علاوه بر مقررات حاکم، عرف عکاسی ذيربط را نيز مراعات خواهد نمود. شرط داوری حاضر، موافقت نامه اي مستقل از قرارداد اصلی تلقی می گردد و در هر حال لازم الاجرا است.

## ماده ۷: لیست پروژه های مربوط به این قرارداد

| ردیف | نام پروژه | مکان | ملاحظات |
|------|-----------|------|---------|
| ۱    |           |      |         |
| ۲    |           |      |         |
| ۳    |           |      |         |
| ۴    |           |      |         |
| ۵    |           |      |         |
| ۶    |           |      |         |
| ۷    |           |      |         |

|  |  |  |    |
|--|--|--|----|
|  |  |  | ۸  |
|  |  |  | ۹  |
|  |  |  | ۱۰ |
|  |  |  | ۱۱ |

طرفین با آگاهی کامل و مسئولیت خویش این قرارداد را که در دو نسخه (که هریک حکم واحد را دارد) و مشتمل بر ..... ماده و ..... تبصره می باشد در تاریخ ..... امضاء نموده اند.

مهر و امضاء عکاس

مهر و امضاء مشتری