

قرارداد عکاسی و فیلم برداری صنعتی

این قرارداد میان شرکت به نمایندگی خانم/آقای به آدرس
..... و تلفن: که از این پس
مشتری نامیده می شود، و آقای صفا دانشور به آدرس: تهران، بزرگراه صدر، خیابان دیباجی جنوبی، خیابان شهید
تسلیمی، خیابان نماززاده، شماره ۱۲ واحد ۳ جنوبی، تلفن: ۰۹۱۲۵۲۱۲۳۳۸۸ که از این پس عکاس نامیده می شود
به شرح زیر منعقد می گردد:

موضوع قرارداد:

- عکاسی از پروژه های صنعتی شامل محیطهای صنعتی و تجهیزات و قطعات صنعتی
- عکاسی از پرسنل و کادر اداری
- ادیت عکس ها
- چاپ تابلو های تبلیغاتی شامل فلکسی، شاسی و غیره...
- کاتالوگ چاپی گزارش کارکرد چند ماهه پروژه ها
- کاتالوگ دیجیتال
- طراحی دیجیتال
- عکاسی ۳۶۰ درجه و عکس های پانوراما
- ماکروگرافی
- فیلم برداری
- میکس و ادیت فیلم و ساخت کلیپ های کوتاه

ماده ۱: تعهدات مشتری

- تبصره ۱: هزینه های مربوط به ایاب و ذهاب عکاس بعهده مشتری خواهد بود

- تبصره ۲: در مورد عکسهای دیجیتال مسئولیت مفقود شدن، پاک شدن و تغییر کیفیت و ابعاد عکسها پس از مدت زمان یکماه بعد از تحویل، به عهده مشتری خواهد بود.
- تبصره ۳: کلیه حقوق عکاسی شامل چاپی و الکترونیکی متعلق به عکاس خواهد بود و می تواند بطور عرف و مناسب بعنوان نمونه تبلیغاتی استفاده نماید. همچنین عکاس می تواند از عکسهای بلا مانع از طرف مشتری در اینترنت استفاده نماید.
- تبصره ۴: مشتری موظف است در صورت چاپ یا نشر تصاویر، حقوق مالکیت فکری عکاس یا فیلمبردار را رعایت کرده و همچنین موظف است نام عکاس یا فیلمبردار را در کنار تصویر یا در شناسنامه مجله/ کتاب/ آلبوم/ وب سایت و ... ذکر نماید.
- تبصره ۵: هزینه های چاپ درج شده در این قرارداد مربوط به زمان قرارداد بوده و در با تغییر تعرفه ها بطور توافقی بین عکاس و مشتری انجام خواهد پذیرفت.
- تبصره ۶: در صورت تغییر یا ملغی شدن برنامه عکاسی مبلغ پیش پرداخت برای آن پروژه مسترد خواهد شد.
- تبصره ۷: خسارات ناشی از تغییر رنگ و یا افت کیفیت تصاویر چاپی طی مرور زمان و یا بدلیل نگهداری نامناسب مشتری، به عهده عکاس نخواهد بود.

ماده ۲: تعهدات عکاس و فیلمبردار

- تبصره ۱: کلیه تصاویر بصورت دیجیتال بوده و تعداد آن بسته به نوع پروژه متغییر می باشد
- تبصره ۲: اصل تصاویر نیز بصورت خام و ادیت نشده به مشتری تحویل داده خواهد شد
- تبصره ۳: عکسهایی که نیاز به ادیت مقدماتی دارند توسط عکاس انجام خواهد شد که این شامل ادیت های مورد نیاز برای چاپ، اینترنت و وب سایت نمی باشد.
- تبصره ۴: ابعاد و مشخصات عکس های تحویل شده به مشتری به قرار زیر می باشد:

Dimension: 4752 x 3168 pixels (15 Mega Pixels)

Resolution: 72 dpi

Format: JPG

Color system: Adobe RGB

مشخصات تفصیلی در ماده ۴ تبصره ۱ آمده است.

- تبصره ۵: مشخصات فنی چاپ تصاویر: ماده ۴ تبصره ۲
- تبصره ۶: مشخصات فنی ویدئوها: ماده ۴ تبصره ۳
- تبصره ۷: سرویس دهنده پروژه عکاسی و فیلمبرداری موظف است که نسخه خام و یا اصلی تصاویر را بسته به حجم آنها بر روی سی دی یا دی وی به مشتری و درمحل شرکت مشتری تحویل دهد.

- تبصره ۸: تعداد تصاویر نهایی جهت چاپ، ساخت آلبوم و یا استفاده در وب، توسط مشتری انتخاب خواهد شد و در صورت نیاز و درخواست مشتری توسط عکاس ادیت می شود (لازم به ذکر است که هزینه آماده سازی عکسها برای انتشار بطور جداگانه محاسبه خواهد شد).
- تبصره ۹: در صورتی که عکاس یا فیلمبردار در موعد مقرر جهت شروع کار تصویر برداری هر پروژه در محل مقرر حاضر نباشد و بدون حضور وی برگزار شود، ملزم به پرداخت بعنوان خسارت به مشتری خواهد بود.
- تبصره ۱۰: در صورتی که عکاسی و فیلمبردار از تصاویر استفاده تجاری نمایند موظف هستند موضوع را جهت کسب اجازه به مشتری اعلام نمایند و مشتری نیز می تواند تصویربرداران را از اینکار منع نماید.
- تبصره ۱۱: در صورت عدم ایفای تعهد از سوی تصویربرداران به دلایلی همچون خرابی تجهیزات، آتش سوزی، بیماری و یا هر عاملی که کنترل آن از عهده آنان خارج و بدون سوء نیت و خواست باطنی باشد، و یا همچنین از بین رفتن تصاویر از روی سخت افزار بدلیل کارکرد نادرست تجهیزات یا تصویربرداران، عکاس موظف است کلیه مبلغ دریافتی برای تصاویر مورد نظر را مسترد دارد و قرارداد خود به خود فسخ خواهد شد. ولی خسارات دیگر مشتری ناشی از آن بعهد عکاس نخواهد بود.
- تبصره ۱۲: تصویربرداران و مسئولیت چاپ و نشر، حق تغییر مکان استودیو یا دفتر کاری را در همان شهر خواهند داشت.

ماده ۳: توافقات میان عکاس و مشتری

- تبصره ۱: تمامی مراحل عکاسی توسط شخص آقای صفا دانشور و در صورت نیاز یک دستیار انجام خواهد شد، و در صورت تغییر فرد می بایست توافقات لازم با مشتری صورت پذیرد.
- تبصره ۲: انجام امور تصویربرداری توسط آقایان: و و انجام خواهد شد که در صورت تغییر می بایست توافقات لازم با مشتری صورت پذیرد.
- تبصره ۳: هزینه های تجهیزات معمول برای تصویر برداری به عهده عکاسان و فیلم برداران می باشد و هزینه تامین تجهیزات خاص و غیر معمول به عهده مشتری می باشد.
- تبصره ۴: امور مربوط به هماهنگی و مجوز برای استفاده از تجهیزات بطور کلی به عهده مشتری می باشد و در صورت اعمال خسارت به تجهیزات در این راستا مسئولیت تامین هزینه ها و تجهیزات به عهده مشتری خواهد بود.
- تبصره ۵: عکاسی از فضای صنعتی شامل تمام زوایای امکان پذیر مورد نظر مشتری می باشد.
- تبصره ۶: با امضای این قرارداد، طرفین از تاریخ کار مستندسازی و تصویر برداری پروژه های شرکت یاد شده را شروع می نمایند.

ماده ۴: مبلغ قرارداد

- تبصره ۱: تعرفه های مربوط به امور عکاسی به شرح جدول زیر می باشد:

ردیف	عنوان	توضیحات	مبلغ به ریال
۱	عکاسی دیجیتال صنعتی	۱ روز کاری ۸ ساعته بدون هزینه حمل و نقل تعداد عکسها بسته به نوع پروژه ها متغییر تا سقف ۱۲۰ عکس در روز	۳۵۰۰۰۰۰
۲	عکاسی قطعات در استودیو	هر فریم .jpg , .raw	۲۵۰۰۰۰
۳	تهیه و ساخت عکسهای پانوراما	.jpg , .swf, .html برای هر تصویر	۱۲۰۰۰۰
۴	تهیه و ساخت عکسهای پانورامای ۳۶۰ درجه	.jpg , .swf, .html برای هر تصویر	۱۲۰۰۰۰۰
۵	ساخت آلبوم دیجیتال	شامل ۲۰ تا ۳۰ عکس با توضیحات .pdf , .jpg, ...	۵۰۰۰۰۰
۶	ساخت آلبوم دیجیتال فلش	شامل ۲۰ تا ۳۰ عکس با توضیحات .swf , .exe , app, ...	۱۵۰۰۰۰۰
<p>توضیح: آماده سازی عکسهای تهیه شده هر پروژه، قبل از تحویل نسخه خام تصاویر، که شامل طبقه بندی ، نامگذاری، مکان گذاری، ادیت احتمالی اولیه و ذخیره آنها می باشد مستلزم زمانی متناسب با تعداد عکسها و تا سقف سه روز کاری می باشد. عکاسی از فضای صنعتی شامل تمام زوایای امکان پذیر مورد نظر مشتری می باشد.</p>			

- تبصره ۲: تعرفه های مربوط به امور چاپ تصاویر به شرح جدول زیر می باشد:

- تبصره ۳: تعرفه های مربوط به امور تصویر برداری، مستند سازی و میکس و ادیت و ساخت کلیپ به شرح جدول زیر می باشد:

ماده ۵: نحوه پرداخت

- تبصره ۱: مبلغ درصد از مبلغ کل قرارداد بعنوان پیش پرداخت برای هر پروژه بصورت جداگانه پرداخت خواهد شد.
- تبصره ۲: مواعد بعدی پرداخت در مراحل مختلف کار و تحویل نهایی تصاویر یا پروژه انجام خواهد گرفت. بدیهی است پس از تحویل نهایی تصاویر مبالغ مقرر، قابل پرداخت و لازم به پرداخت می باشند.
- تبصره ۳: عکاسان، تصویربرداران و یا متصدیان امور چاپ و نشر، برای دریافت دستمزد، نیازی به حضور در محل شرکت مشتری نخواهند داشت.

ماده ۶: حل اختلاف

تمامی اختلافات و دعاوی ناشی از این قرارداد و یا راجع به آن از جمله انعقاد، اعتبار، فسخ، نقض، تفسیر و یا اجرای آن، به مرکز داوری اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران ارجاع می گردد که مطابق قانون، رای آن برای طرفین قطعی و لازم الاجرا خواهد بود.

داور علاوه بر مقررات حاکم، عرف عکاسی ذیربط را نیز مراعات خواهد نمود. شرط داوری حاضر، موافقت نامه ای مستقل از قرارداد اصلی تلقی می گردد و در هر حال لازم الاجرا است.

ماده ۷: لیست پروژه های مربوط به این قرارداد

ردیف	نام پروژه	مکان	ملاحظات
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			
۷			

			۸
			۹
			۱۰
			۱۱

طرفین با آگاهی کامل و مسئولیت خویش این قرارداد را که در دو نسخه (که هر یک حکم واحد را دارد) و مشتمل بر ماده و تبصره می باشد در تاریخ امضاء نموده اند.

مهر و امضاء عکاس

مهر و امضاء مشتری